



## Консультация для родителей «УЧИМ СОСТАВЛЯТЬ ЗАГАДКИ»

**Придумывание загадок** – это творчество, доступное детям начиная с младшего возраста. Придумывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой, развивающей его умственные способности. Чтобы придумать загадку, нужно внимательно наблюдать, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления. Придумывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмысливать мир. Составлять загадки можно буквально обо всём. Загадки должны быть о тех предметах, с которыми ребёнок чаще всего сталкивается, которые многократно воспринимает и которые оказывают на него эмоциональное воздействие.



Для обучения придумыванию загадок не обязательно организовывать специальные занятия. Можно начать на самой обычной прогулке. Увидели птицу, сороку, например, рассмотрели цвет оперенья, определили действия, которые она совершает, и получилась загадка: «Длиннохвоста, белобока, умеет летать». А если вы предложите ребёнку нарисовать ответ, то он ещё и закрепит свойства и внешний вид предмета, о котором придумана загадка. Подобные описательные загадки вполне по силам сочинять даже трёхлетним малышам.

С детьми старшего возраста можно сочинять загадки – сравнения: «*круглый, как шар, зелёный, как трава, сладкий, как сахар*» (арбуз). Для этого нужно сначала выделить какие-то основные признаки предметов, о котором составляется загадка, а потом уже подумать, с чем их сравнить.

Вот типичная детская загадка на основе отрицательного сравнения: «*С усами, а не дядя, поёт, а не артистка, пушистая, а не собака*». (кошка)

***Вот такие опорные таблицы можно использовать при обучении придумыванию загадок:***



1 способ:

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

Предположим, что мы решили составить загадку *о волчке*.

1. Заполним опорную таблицу.

На что похоже?	Чем отличается?
На балерину	Не живой
На зонтик	От дождя не укроет
На гриб	Несъедобный

2. Вставка слов-связки: **как, но**.

3. Получилась загадка:

*Как балерина, но неживой;*

*Как зонтик, но дождя не укроет;*

*Как гриб, но съесть его нельзя.*

*Что это?*

2 способ:

1. Составление опорной таблицы:

Какая? Какой? Какое? Какие?	Что такое же?
--------------------------------	---------------

2. Выбор объекта: солнце

3. Заполним опорную таблицу.

Какая? Какой? Какое? Какие?	Что такое же?
Яркое	Лампа
Круглое	Колесо
Жаркое	Огонь

4. Вставка слов-связки: **а, не**.

5. Получилась загадка:

*Что это?*

*Яркое, а не лампа.*

*Круглое, а не колесо.*

*Жаркое, а не огонь.*



### 3 способ:

#### 1. Составление опорной таблицы:

Что делает?	Кто (что) делает такое же действие?
-------------	-------------------------------------

#### 2. Выбор объекта: комар

#### 3. Заполним опорную таблицу.

Что делает?	Кто (что) делает такое же действие?
Летит	Самолёт
Пищит	Мышка
Кусается	Собака

#### 4. Вставка слов-связки: *но, не*.

#### 5. Получилась загадка:

*Кто это?*

*Летает, но не самолёт.*

*Пищит, но не мышь.*

*Кусается, но не собака.*

Не критикуйте загадки, придуманные детьми, какими бы нелепыми они вам не казались. В любом случае это огромная работа ума, это поиск нужных слов, это искренность и непосредственность. За это нужно непременно хвалить. А примитивность детских загадок идёт, чаще всего, от недостатка жизненного опыта, от скудности знаний о себе и окружающем мире. Чем больше жизненного опыта, тем интереснее детские загадки. И наоборот, чем больше мы отгадываем и сочиняем загадки вместе с ребёнком, тем лучше он развивается, тем большее количество информации усваивает.